

持続可能なデザインとは

— 環境、安全安心、人や伝統からのアプローチ —
More with Less: A Transition toward Sustainable Design

あなたは、そして、地球社会は本当の意味での豊かさ、幸せを得られているでしょうか。20世紀は「デザインの世紀」、21世紀は「環境の世紀」といわれています。科学技術の進歩でその多くがデザイン、生産され、便利になった一方、環境破壊、資源枯渇に代表される深刻な問題に悩まされ、地球温暖化を代表とする新たな矛盾を多く抱えています。本来、デザインは物質的な価値とともに、精神的な価値も高めるものです。しかしながら、今日のデザインは、持続可能な社会を導く環境問題や安全安心問題への有効なアイデアを打ち出せないのが現状です。

その中で注目されているのがサステナブル・デザインというものです。単なる技術やエネルギーだけでなく都市や歴史・伝統を視野に入れて、環境やサステナビリティ（持続可能性）の諸問題の必要性を追求するもので、21世紀の課題は、このサステナブル・デザインを通して、多分野・異分野の知恵や考え方を統合することにあるといわれています。サステナブル・デザインを追求する企業は「アート・カンパニー」とも言われ、個人のライフスタイルや社会的価値観にも大きく関わってきます。

本シンポジウムでは、持続可能社会の鍵を握るといわれるデザインの視点からサステナビリティを考えます。世界的に活躍されるパブリックアートの巨匠で、六本木ヒルズで新しい美術館のあり方を世界へ発信する南條史生 森美術館館長、グローバル企業からはトヨタ自動車株式会社の高遠秀典 グローバルデザイン統括部部長補佐、株式会社本田技術研究所の海老澤伸樹 常務執行役員、ヤマハ株式会社の川田学 デザイン研究所所長、また、経済産業省の細野哲弘 製造産業局長、洞爺湖サミットで総合企画・プロデュースを手がけた竹村真一 京都造形芸術大学教授、日本を代表するデザイナー、アーティスト、研究者、政策決定者など専門家をお迎え致します。3つの分野（エコロジー・エコテック、安全安心、伝統・歴史）を意識しながら、機能主義・普遍主義を優先した20世紀のデザインが本当に人や環境に快適さや幸せをもたらしたか。「21世紀の新しいデザインとは」—。そのグランドデザインを皆様と考え、提唱していきたいと思っております。

プログラム

- コーディネーター（総合司会） 末永 恵/大阪大学特任准教授
- ◆13:00-13:05 開会挨拶 武田 佐知子/大阪大学副学長・理事
 - ◆13:05-13:45 基調講演「アート&デザイン:持続可能な世界の構築に向かって」
南條 史生/森美術館館長
 - ◆13:45-14:20 招待講演「Honda Design—モビリティの新しい価値・創造に向けて」
海老澤 伸樹/株式会社本田技術研究所常務執行役員
 - 14:20-14:40 招待講演「デザイン政策の変遷—制約の自覚と共生に向けて」
細野 哲弘/経済産業省製造産業局長
 - 14:40-15:15 招待講演「世界のTOYOTAがリードするデザインの世界」
高遠 秀典/トヨタ自動車株式会社グローバルデザイン統括部部長補佐
 - 15:15-15:50 招待講演「YAMAHAのグローバル戦略—デザインがコミュニケーション」
川田 学/ヤマハ株式会社デザイン研究所所長
 - 15:50-16:10 招待講演「地球の感覚神経系をデザインする」
竹村 真一/京都造形芸術大学教授
(15分間休憩)
 - ◆16:25-17:40 トークライブ 司会 藤田 治彦(大阪大学CSCD教授)、南條 史生、海老澤 伸樹、高遠 秀典、細野 哲弘、川田 学、竹村真一、平川 秀幸(RISS兼任、大阪大学CSCD准教授) 予定
 - ◆17:40-17:50 閉会挨拶 馬場 章夫/大阪大学サステナビリティ・サイエンス研究機構 機構長
 - ◆18:00-19:00 レセプション ※講演タイトルは当日、変更されることもあります。

ACCESS

大阪大学中之島センター 10F 佐治敬三メモリアルホール
〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-53 Tel. 06-6444-2100

- 電車によるアクセス
- ・京阪中之島駅より 徒歩約5分
 - ・京阪渡辺橋駅より 徒歩約5分
 - ・阪神本線福島駅より 徒歩約9分
 - ・JR東西線 新福島駅より 徒歩約9分
 - ・JR環状線 福島駅より 徒歩約12分
 - ・地下鉄四つ橋線 肥後橋駅より 徒歩約10分
 - ・地下鉄御堂筋線 淀屋橋駅より 徒歩約16分

- バスによるアクセス
- ・大阪市バス (53系統・75系統):
大阪駅前バスターミナル▶田養橋 下車 徒歩1分
 - ・大阪市バス (107系統):
天満橋▶淀屋橋▶肥後橋▶土佐堀一丁目 下車 徒歩



高遠 秀典
トヨタ自動車株式会社
グローバルデザイン
統括部部長補佐
センチュリー、LEXUS
等の「トヨタ・デザイン」
を統括、次世代デザイン
を手がける



細野 哲弘
経済産業省
製造産業局長
通商政策局国際経済
課長等を歴任、貿易
経済、ものづくり政策
に深く関わる



竹村 真一
京都造形芸術大学
教授
世界初のマルチメディア
地球儀「触れる地球」
で知られ、洞爺湖
サミットで総合企画・プ
ロデュースを手がける



南條 史生
森美術館館長

六本木ヒルズから世界に新しい美術館の姿を発信するパブリックアートの第一人者



海老澤 伸樹
株式会社本田技術研究所
常務執行役員

「HONDA」の四輪デザインを統括。CITY、ODYSSEY、AVANCIERなどを世に送る



川田 学
ヤマハ株式会社
デザイン研究所所長
国際アートコンペでの大賞受賞等、同社のグローバル・デザイナーのトップ



この印刷物は、
非木材紙（麻紙）
を使用しています。